

- Zeitvorgaben, Klassenarbeiten, Feststellung der Lernausgangslage
- Überhang bzw. pandemiebedingte Lernrückstände aus Jahrgang 9 (Schuljahr 2020/21)
- Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen (Stand: 30.06.2021)
- fakultative Inhalte: Auf deren Thematisierung kann im Unterricht zugunsten der angestrebten Fokussierung sowie Sicherstellung zentraler Grundvorstellungen und Basiskompetenzen verzichtet werden (vgl. Hinweise). Die Thematisierung kann aber auch in den möglichen Förderprozess integriert werden (Feststellung der Lernausgangslage).

Block/ Thema	Kompetenzen (Schwerpunkte)/ Kommunikative Lernziele	Sprachliche Mittel	Methodenschwerpunkte	Interkulturelles Lernen Medienkompetenz
<b>September-Oktober 2021</b>  Feststellung der Lernausgangslage (09.09.2021)  Wiederholung/ Vertiefung	- Wünsche und Hoffnungen ausdrücken - sagen, was einen stört und was man (nicht) mag - Verbote ausdrücken - seine Meinung und Zweifel äußern - Notwendigkeiten und Möglichkeiten ausdrücken	- der <i>Subjuntivo</i> der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben	- Soll-Ist-Analyse des Lern- und Entwicklungsstandes (auch positive Entwicklungen und Erfahrungen) für einen möglichen Förderprozess sowie Beratung  - Wiederholung/Vertiefung	<b>Medienkompetenz:</b>  ggf. Quizlet-Aufgaben auf Moodle zu Vokabellernen und Landeskunde ( <i>La América hispanohablante</i> )  ggf. Moodle-Grammatik(übungs)tests zum Subjuntivo (regelm. und unregelm. Verben).
<b>¡Hola!</b>	<b>Hörverstehen Schreiben</b>  Wiederholungsaufgaben ( <i>imperfecto – indefinido</i> ; Relativpronomen mit Präposition)	- Wiederholung Verbformen, Signalwörter und Anwendung des <i>pretérito imperfecto</i> und <i>indefinido</i> - Wdh. Präp ( <i>en, con, desde, a</i> ) + <i>el/la/los/las + que</i>	<b>Globales und selektives Hörverstehen:<sup>2</sup></b> - Wesentliche Aspekte in klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtexten verstehen - Erfassen der Hauptinformationen	<b>Interkulturelles Lernen<sup>5</sup></b> - Besonderheiten Perus ( <i>Apurimec, el puente Quesguachaca, AltoLoa, Cuzco y los quipus, etc.</i> )  - Vergleich Lebensrealität peruanischer und

<sup>2</sup> Hörsehtexte müssen linear und wenig verschlüsselt sein sowie in klar artikulierter Standardsprache vorliegen.

Gleiches gilt auch im Zusammenhang mit **Text- und Medienkompetenz**.

<sup>5</sup> **Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** Im Sinne einer funktionalen Einsprachigkeit kann in bestimmten Phasen des Unterrichts auch auf Deutsch zurückgegriffen werden.

<p><b>Unidad 1: ¡Siente Perú!</b></p> <p>1. Klassenarbeit: 14.10.2021 (HV; Schreiben)</p>	<p><b>¡Acércate!</b> <b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Das Leben in einer alten Kultur</li> <li>– Charakteristika Perus erläutern</li> </ul> <p><b>Texto A:</b> <b>El diario de Isabel: ¡Perú es bacán!</b></p> <p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– über Ereignisse in der Vergangenheit berichten</li> <li>– parallele Handlungen in der Vergangenheit darstellen</li> </ul> <p><b>Texto B: Olas de esperanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Projekt oder eine Organisation vorstellen<sup>1</sup></li> <li>- über eine Handlung in der Vergangenheit sprechen, die einer anderen vorausgeht</li> </ul>	<p><u>Pretérito imperfecto und indefinido:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergangene Handlungen, Sachverhalte und Ereignisse darstellen</li> <li>- Indefinido mit <i>cuando</i> und imperfecto mit <i>mientras</i></li> <li>- das Relativpronomen <i>el / la cual</i></li> <li>- das <i>pretérito pluscuamperfecto</i></li> <li>- das Relativpronomen <i>cuyo/-a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vorbereitende Organisations- und Strukturierungshilfe nutzen</li> <li>- verschiedene Hörtechniken / Hörsehetechniken (global, selektiv) anwenden</li> <li>- parasprachliche Mittel (z.B. Stimmlage, Tonfall) zur Sinnerschließung nutzen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tagebuch/ Blogeintrag verfassen (Wdh. Format und sprachliches Register)</li> <li>- Wortschatz themenspezifisch und individuell erweitern<sup>3</sup></li> </ul> <p><b>Sprechen:</b><sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monologisches und dialogisches Sprechen</li> </ul>	<p>deutscher Jugendlicher<sup>6</sup></p> <p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzung unterschiedlicher Informationsquellen, kritischer Umgang mit Internetseiten</li> <li>- ggf. Internetrecherche (Thema Perú: <i>El Camino del Inca, Machu Picchu, el Lago Titicaca</i>, etc.)</li> <li>- ggf. Medienprodukte gestalten (Präsentation<sup>7</sup> mit PPP oder Word, Wdh. Sonderzeichen Spanisch auf Tastatur)</li> </ul>
<p><b>Suplemento 1</b></p>	<p>-zusätzliche Aufgaben zu Wortschatz und Grammatik der Unidad 1</p>	<p>– Themenwortschatz: <i>Paisaje de Perú</i></p>	<p><i>Wortschatzarbeit: (Vernetzung, Strukturierung, Speicherung)</i></p>	
<p><b>¡Anímate! 1</b></p>	<p>- <i>Arte Latinoamericano</i></p>	<p>– Themenwortschatz: <i>Arte</i></p>	<p><i>Bildbeschreibung</i></p>	

<sup>1</sup> Auf das untergeordnete **Themenfeld** „soziales und gesellschaftliches Engagement“ kann verzichtet werden, bzw. ist bei der möglichen Ausgestaltung eine reduzierte Auswahl zu treffen.

<sup>3</sup> **Wortschatz:** Der grundlegende Wortschatz im Umgang mit Texten solle auf unabdingbaren Wortschatz für konkrete Unterrichtsvorhaben reduziert werden.

<sup>4</sup> **Sprechen:** Fokussierung auf ein im Unterricht konkret bearbeitetes Themenspektrum; vorrangig unter der Verwendung von erlernten *chunks*  
**Aussprache und Intonation:** Eine Fokussierung auf diese beiden Aspekte ist unerlässlich.

<sup>6</sup> Auf das untergeordnete **Themenfeld** „Jugendkultur“ sollte verzichtet werden, bzw. ist bei der möglichen Ausgestaltung eine reduzierte Auswahl zu treffen.

<sup>7</sup> Bei der Vorbereitung von **Präsentationen** ist vermehrt auf eine umfassende Schulung der Sprechkompetenz zu achten.

<b>Herbstferien: 18.10.-29.10.2021</b>				
<p><b>November – Dezember 2021</b></p> <p><i>Unidad 2: Lo que nos importa</i></p>	<p><b>Leseverstehen Sprachmittlung</b></p> <p><b>Acércate!</b>  <b>Lernziele:</b>            – sagen, was dir wichtig ist            – Wiederholungen vermeiden</p> <p><b>Texto A:</b>  <b>¡Piénsatelo bien!</b>  <b>Lernziele:</b>            – Position beziehen, Einwände formulieren und begründen            – sich differenziert äußern</p> <p><b>Texto B:</b>  <b>Consejos para el uso de Internet</b>  <b>Lernziele:</b>            – Empfehlungen und Ratschläge geben            jdn auffordern, etwas zu tun</p>	<p>- die Verwendung von <i>infinitivo und subjuntivo</i></p> <p>- die Possesivpronomen  <i>- por und para</i></p> <p>- Wdh: die Objektpronomen            - der <i>subjuntivo</i> nach <i>aunque, cuando</i> und <i>mientras</i></p> <p>- die Doppelpronomen beim bejahten Imperativ</p> <p>- Wdh: der bejahte Imperativ            - der verneinte Imperativ</p>	<p><b>Globales und selektives Leseverstehen:</b></p> <p>- wichtige Details und Textstellen markieren            - unbekanntes Vokabular mit zunehmend geringeren Hilfen aus dem Kontext erschließen            - verschiedene Lesetechniken (global, selektiv, detailliert) auf verschiedene Textsorten anwenden</p> <p><b>Mediation:</b></p> <p>- Sinngemäße Wiedergabe von kurzen Alltagstexten            - Bedürfnisse der Adressaten identifizieren            - Paraphrasierungen üben und anwenden</p>	<p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <p>- spanische Fernsehsender und Zeitungen            - Vergleich mit deutschen Medien</p> <p><b>Medienkompetenz</b></p> <p>- Einführung: Online-Wörterbücher            - verantwortungsvoll mit Daten umgehen            - Informationen kritisch bewerten            - Vielfalt der Medien kennen</p>
<b>Suplemento 2</b>	- zusätzliche Aufgaben zu Wortschatz und Grammatik der Unidad 2			
<b>Evaluación 1 Unidad 1-2</b>	- Lernstandsüberprüfung Fertigkeiten: Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung			
<b>¡Anímate 2!</b>	<i>-Nuestra generación</i>	Jugendkultur in Spanien und Lateinamerika		<b>Medienkompetenz</b> -Kommunikation reflektieren und gestalten

Weihnachtsferien: 23.12.2021–07.01.2022				
<p><b>Januar – März 2022</b></p> <p><i>Unidad 3: ¿Conoces Mallorca?</i></p> <p>2. Klassenarbeit: 20.01.2022 (LV; Mediation)</p>	<p><b>Hörverstehen</b> <b>Sprachmittlung; Sprechen</b> <i>¡Acércate!</i></p> <p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– über wirtschaftliche und gesellschaftliche Aspekte einer Region sprechen</li> <li>– Diagramme auswerten</li> </ul> <p><b>Texto A:</b> <b>Una familia – cuatro vidas</b></p> <p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– schildern, was vor kurzem geschehen ist</li> <li>– über einen Ferienjob sprechen</li> </ul> <p><b>Texto B:</b> <b>Paraíso en peligro</b></p> <p><b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich differenziert über die Vergangenheit äußern</li> <li>– über Umweltprobleme und Naturschutzprojekte berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Stellung des Adjektivs</li> <li>- das <i>pretérito perfecto</i> (regelmäßige und unregelmäßige Verben)</li> <li>- Wdh: das <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito imperfecto</i></li> <li>- das <i>pretérito perfecto</i>, <i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i></li> </ul>	<p><b>Selektives und detailliertes Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörerwartungen nutzen</li> <li>- unbekanntes Vokabular mit zunehmend geringeren Hilfen aus dem Kontext erschließen</li> <li>- verschiedene Lesetechniken (selektiv, detailliert) auf verschiedene Textsorten anwenden.</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Sprachmitteln auf kulturelle Besonderheiten sowie für das Verständnis nötige Erklärungen achten</li> </ul> <p><b>Monologisches und dialogisches Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurze Berichte / Interviews einsprechen</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eckdaten der Balearen</li> <li>- gemeinsames Zahlen in Spanien im Vergleich zu deutschen Gepflogenheiten</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienprodukte gestalten, z.B. Podcast</li> </ul>
<p><i>Suplemento 3</i></p>	<p>- zusätzliche Aufgaben zu Wortschatz und Grammatik</p>			
<p><i>¡Anímate! 3</i></p>	<p>- ein Comic auf Katalanisch - ein Plakat zum Thema Umweltschutz</p>			
Osterferien: 04.04.–19.04.2022				

<p><b>April- Juli 2022</b></p> <p><b>Unidad 4: Familia y amigos</b></p> <p>3. Klassenarbeit: 02.06.2021 (HV oder LV; Schreiben)</p>	<p><b>Schreiben</b> <i>¡Acércate!</i> <b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholungen vermeiden</li> <li>- sagen, warum eine Person für dich wichtig ist.</li> </ul> <p><b>Texto A:</b> <i>Nuestros ídolos</i> <b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einwände, Bedingungen und Gründe zum Ausdruck bringen</li> <li>- über ein Vorbild sprechen</li> </ul> <p><b>Texto B</b> <i>El amor no lo eliges</i> <b>Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deinen Schreibstil verbessern</li> <li>- Vorstellungen ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wdh: das <i>gerundio</i></li> <li>- angehängte Pronomen beim <i>gerundio</i></li> <li>- <i>aún + gerundio</i></li> <li>- die Nebensatzverkürzung mit <i>gerundio</i></li> <li>- Wdh: Konnektoren</li> <li>- Wdh: <i>antes/después de + infinitivo</i></li> <li>- <i>al/hasta/por/sin + infinitivo</i></li> <li>- der <i>subjuntivo</i> im Relativsatz</li> </ul>	<p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalte eines Textes zusammenfassen<sup>8</sup></li> <li>- Wdh: Brief verfassen (Vertiefung Format und sprachliches Register)</li> <li>- Wortschatz themenspezifisch und individuell erweitern</li> <li>- ggf. kreatives Schreiben: ein Figureninterview führen (vgl. <i>Lectura</i>)<sup>9</sup></li> </ul>	<p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Privatsphäre beachten</li> </ul> <p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>el Quechua</i></li> </ul> <p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienausstattung kennen und Nutzung reflektieren</li> </ul>
<p><b>Suplemento 4</b></p>	<p>- zusätzliche Aufgaben zu Wortschatz und Grammatik der <i>Unidad 4</i></p>			
<p><b>Evaluación 2: Unidades 3-4</b></p>	<p>- Lernstandsüberprüfung Fertigkeiten: Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung</p>			
<p><b>¡Anímate 4!</b></p>	<p>- zwei Lieder</p>	<p>- über Musik sprechen</p>		<p>- <i>Raúl Paz y Rosalía</i></p>
<p><b>Preparar el examen DELE</b></p>	<p>- Modellaufgaben für die DELE-Prüfung</p>			<p>- <i>el pan de muerto</i></p>
<p><b>Módulo 1</b></p>	<p><i>Fiestas de América Latina</i></p>	<p>- die <i>pasiva refleja</i></p>		
<p><b>Módulo 2</b></p>	<p><i>La comida del futuro</i><sup>10</sup> - Aussagen über die Zukunft treffen</p>	<p>- das <i>futuro simple</i><sup>11</sup></p>	<p>- einen Zeitungsartikel verstehen</p>	
<p><b>Módulo 3</b></p>	<p><i>¿Qué te gustaría hacer?</i></p>	<p>- das <i>condicional simple</i><sup>13</sup></p>	<p>- einen Lebenslauf und eine</p>	

<sup>8</sup> **Schreiben:** Der Operator *resumir* kann z.B. auf die Vorstellung von Einzelaspekten (*presentar*) reduziert werden.

<sup>9</sup> **Schreiben:** Bei der Verfassung von kreativen und produktionsorientierten Texten sollten keine alternativen Handlungsstränge entworfen werden.

Mögliche Aufgabenformate: Leerstellen füllen, Perspektivwechsel vornehmen, Rollenbiografien erstellen, ...

<sup>10</sup> Auf das untergeordnete **Themenfeld** „Ernährung“ kann verzichtet werden, bzw. ist bei der möglichen Ausgestaltung eine reduzierte Auswahl zu treffen.

<sup>11</sup> **Grammatik** (*futuro simple*): Sollte in Jg. 11 eingeführt werden.

	- Berufswünsche <sup>12</sup> ausdrücken		Bewerbung schreiben	
--	--	--	---------------------	--

---

<sup>13</sup> **Grammatik** (*condicional*): nur in Verbindung mit Ratschlägen (vgl. *yo que tú*) und zum Ausdruck von Höflichkeit

<sup>12</sup> **Wortschatz**: auf Themen des Berufes und aktuelle Ereignisse kann verzichtet werden